Carlos Zilio

Rio de Janeiro, Brasil, 1944 – vive e trabalha no Rio de Janeiro

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 - Carlos Zilio. Galeria Cassia Bomeny. Rio de Janeiro

2016 - Carlos Zilio 1973/1977. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014 - Pinturas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011 - Pinturas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Carlos Zilio: paisagens 1974-1978. Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro/UERJ, Brasil

2010 - Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2008 - Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2006 - Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil

2005 - Trabalhos sobre papel, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2004 - Trabalhos sobre papel. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2003 - H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro, Brasil Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2001 - Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

2000 - Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1997 - Arte e política: 1966-1976. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1996 - Carlos Zilio – Arte e política: 1966-1976. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil Fundação Castro Maya: pinturas e lançamento de gravura pela Sociedade de Amigos da

Gravura. Fundação Raimundo Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

- 1993 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989 Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro
- 1987 Galeria Maurício Leite Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil Galeria de Arte e Pesquisa do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil
- 1985 Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro
- 1984 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1982 Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- 1976 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1975 Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2017 Um ensaio sobre o desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2016 Arte no Brasil: Uma história na Pinacoteca de São Paulo. Vanguarda brasileira dos anos 1960 Coleção Roger Wright. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo
- 2015 Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2014 Brazil Imagine. MAC, Lyon, França
- 2013 Brazil Imagine. Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega
- 2012 A Revolução deve ser feita pouco a pouco. Parte 1: Diferença e repetição. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A Revolução deve ser feita pouco a pouco. Parte 4: A revolução. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2011 - Anos 70. Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brasil

Genealogias do Contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Europália. Art in Brasil 1950 – 2011, Bruxelas, Bélgica

Cuando Brasil devoró el cine (60 – 70). Museo Reina Sofia, Madri, Espanha

2010 - 29ª Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Genealogias do Contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

2009 - Brasil, brasileiro, nossa terra, nossa gente. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro

2008 - Entre o Plano e o Espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Arte Contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo

Arte e Memória: Anos Rebeldes. Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Arquivo Geral. Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil

MAM SP 60 anos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Seis décadas de MAM Anos70. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Ano 01. Galeria Anita Schwartz, Rio de Janeiro, Brasil

1968. Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil

2007 - Olhar seletivo. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Universidade XV, Rio de Janeiro, Brasil

Arte-Antropologia representações e Estratégias. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

Tropicália. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

A arte como questão anos 70. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

A gravura brasileira na coleção Mônica e Georges Kornis. Caixa Cultural, Rio de Janeiro

Filmes de Artista, Brasil, 1965 – 1980. Oi futuro, Rio de Janeiro, Brasil

2006 - O corpo na arte contemporânea brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Ao mesmo tempo nosso tempo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Bossa-Brasil: entre a poesia e o objeto. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Gravura em metal, matéria e conceito no ateliê de Iberê Camargo. Fundação Iberê Camargo, Caxias do Sul, Brasil

Um século de arte brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeira, Brasil

Abrigo Poético – diálogos com Lygia Clark. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

MAM na Oca: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM-SP. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Arquivo geral. Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil Um século de arte brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Gravura em metal, matéria e conceito no ateliê de Iberê Camargo. Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho, Caxias do Sul, Brasil

2005 - Retrato como imagem do mundo. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA

Pratos para arte VIII. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

Aspectos da Coleção: Abstracionismo Geométrico, Modernismo e Arte Contemporânea.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Carlos Zilio no Cinemac. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Encontros com o modernismo, destaques das coleções Stedelijk Museum. Museu de arte

Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2004 - A subversão dos meios (filme). Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo. Centro Universitário Maria Antonia, São

Paulo, Brasil

Arte contemporânea brasileira: uma história em aberto. Gabinete de Arte Raquel Arnaud,

São Paulo, Brasil

Encontros com o modernismo, destaques das coleções Stedelijk Museum. Museu de arte

Moderna do Rio de Janeiro/Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

2003 - Foto Arte 2003. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil Arte e sociedade: uma relação polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

23 Anos 60. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil Imagética, mostra especial do acervo de gravura. Fundação Cultural de Curitiba, Paraná

2002 - Cidadeprojeto/Cidadexperiência. Espaço MAM-Villa Lobos, São Paulo, Brasil São ou não são gravuras?. Org. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Museu de

Arte de Londrina, Londrina, Brasil Recorrências. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Diálogo, antagonismo e replicação na Coleção João Satamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Identidades: o retrato brasileiro na Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Caminhos do Contemporâneo: 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil Galeria H.A.P. Rio de Janeiro, Brasil

Mapa do Agora: a recente trajetória da arte brasileira. Retrospectiva das cinco últimas

décadas na coleção João Sattamini. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2001 - São ou não são Gravuras? Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Galeria Instituto Itaú Cultural, Brasília, Brasil

Entre a imagem e a palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Aspectos de uma coleção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Aquisições essenciais. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil A cor na arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil A cor na arte brasileira. Espaço MAM-Villa-Lobos, São Paulo, Brasil Mostra Marginália 70 – O Experimentalismo no Super-8 Brasileiro – Anos 70. Instituto Itaú

Cultural, São Paulo, Brasil

Trajetórias. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil Cinemac (filme). Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

A subversão dos Meios (filme). Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil A vos marges, Années 70 (filme). Festival de curtas em cidades na França até 2004

2000 - Novas aquisições. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Entre a arte e o design: Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Museu de Arte

Moderna de São Paulo, Brasil

Arte Conceitual e Conceitualismos: Anos 70. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Pintura Anos 90. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil Situações Limite – Arte Brasileira – Anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil Pinturas na coleção João Sattamini. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de

Janeiro, Brasil

Entre a imagem e a palavra. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1999 - Anos 60. Coleção Roger Wrigh, São Paulo, Brasil

A cidade dos artistas. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Brasil

Acervo MAM: uma seleção. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil O Objeto Anos 60-90: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de

Janeiro, Brasil

O Objeto Anos 60-90: Coleção Gilberto Chateaubriand. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil Panorama da Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museo Nacional de

Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1998 - Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil

Trinta Anos de 68. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil Broadening the Horizons. Pusan Metropolitan Arts Museum, Pusan, Coréia do Sul Anos 60/70: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

Brasil

Maquetes e Projetos: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de

Janeiro, Brasil

Salão de Abril: Petite Galerie. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Opinião 66. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1997 - Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil As cidades dos artistas. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil; Galeria

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1996 - Interiores: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil

Laura e Companhia. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

Geometria Rio. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Anos 70: Fotolinguagem. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Esculturas no Paço. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição inaugural. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

1995 - As Pinturas de Laura. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil Uma poética da reflexão: Antonio Dias, Tunga, Iole de Freitas, Waltercio Caldas, Eduardo Sued e Carlos Zilio. Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro

150 Salão de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

1994 - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil Coleção Gilberto Chateaubriand. Bolsa de Valores, Rio de Janeiro, Brasil Trincheiras: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil O desenho moderno no Brasil – Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte

Moderna

do Rio de Janeiro, Brasil

1993 - A rarefação dos sentidos: Coleção João Satamini. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

Retrato e auto-retrato: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio

de Janeiro

Aspectos da arte brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do

Rio de Janeiro

Desenho moderno brasileiro: Coleção Gilberto Chateaubriand. Galeria de Arte do Sesi,

São Paulo

A caminho de Niterói – Coleção João Sattamini. Centro Cultural São Paulo, Brasil Brazilian contemporary art. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil Anos 60/70 – Coleção Gilberto Chateaubriand. Serviço Social da Indústria/SESI, São

Paulo

Brazilian contemporary art – Image distribution project. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura/IBAC, Rio de Janeiro, Brasil

1992 - Eco-92. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Banco Bozzano Simonsen, Rio de Janeiro, Brasil

A Caminho de Niterói: Coleção Satamini. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil Brazilian Contemporary Art – Image Distribution Project. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

1991 - Pintura. Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil

1990 - O rosto e a obra. Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

1989 - Rio Hoje. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil Comemoração da Revolução Francesa. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro

9a Bienal Internacional de São Paulo. São Paulo, Brasil

4o Salão de Arte Moderna de Brasília. Brasília DF, Brasil

1988

Le Déjeuner sur l'art – Manet no Brasil. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

1987 - Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brasil

Homenagem a Villa Lobos. Hotel Maksoud, São Paulo; Museu Villa-Lobos, Rio de Janeiro.

Brasil

Trajetória e encontros: Iberê Camargo. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de

Janeiro; Teatro Municipal, Brasília, Brasil Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro

Ao Colecionador. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1986 - Trajetórias e encontros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil Ado Malagoli. MARGS, Porto Alegre, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Brasil

1985 - Exposição inaugural. Galeria Paulo Klabin, São Paulo, Brasil

1984 - Viva a Pintura. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1982 - Do Moderno ao Contemporâneo: Coleção Gilberto Chateaubriand. Fundação Calouste

Gulbenkian, Lisboa, Portugal.

1977 - Spazio Alternativo 2, Montecatini, Itália Arte Brasileira – Os Anos 60/70: Coleção Gilberto

Chateaubriand. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Casarão João Alfredo, Recife; Fundação Cultura, Brasília DF, Brasil

1976 - Fifteen Modern Artists from Brasil. Kresge Art Center, Michigan State University, East

Lansing, EUA

1974 - Prospectiva. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

1973 - 15º Salão Paranaense. Paraná, Brasil XXII Salão Nacional de Arte Moderna. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1967 - Nova Objetividade Brasileira. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Ciclo de Estudos da Arte Brasileira. Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

IX Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil IV Salão de Arte Moderna de Brasília, Brasil

1966 - Opinião 66. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

XV Salão Nacional de Arte Moderna. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

1965 - Salão de Abril, Petite Galerie. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

MUSEUS E COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brasil Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Newark Museum, New Jersey, EUA

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói/Coleção João Sattamini, Rio de Janeiro, Brasil

University of Essex/Colection of Latin American Arts

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil